

مول ادب احسان عبد القدوس

الجنس والاضجة المفتعلة

يقلم : عمر محمد سرحان - اريد

تلك الضجة التي تثار على الجنس في قصص احسان عبد القدوس ضجة مفتعلة ، لم احس انها تخرج من القلب .. كانت شيئاً قبيلاً «التطهر .. والتلبس بثياب البراءة .. والجواراة والتملق ليس الا ..» لماذا كل هذه الحملة على الجنس في القصة العربية في هذه الفترة .. هل كان الجنس شيئاً جديداً ؟ لا . ليس الجنس جزءاً من واقم الانسان وعاملاً اساسياً في توجيه تصرفاته . ان الجنس شيء اساسي وضروري كالماء والهواء والطعام والثياب .. انه تلك النقطة الالهية في ذلك الادمي المخلوق من التراب .. وذلك النداء الملحم من اجل رقاء النوع البشري ، فماذا يحرم على القصة .. ولماذا يهاجم من يتطرق الى الجنس ويوصف بانه «اديب فرائش» ترى البست القصة تصور الحياة واليس «الفراش» هذا نصف تلك الحياة ؟

اولئك الذين لا يعجبهم تطرق القصة للجنس الم يقرأوا الف ليلة وليلة .. الم يقرأوا في «تقريبية بني هلال» عن «معدى اللي خانت ابوها وعزوته» واغرمت بعين يحيى الجسورين .. لم يقرأوا عن «العلان الذي باع حصته في مملكة الغرب من اجل عيني سمدي» . ولنترك القصص الخرافية وننتقل الى الادب الكلاسيكية والحديثة مع عشقها في الغاية .. ومن قصص البروتومورافيا .. الخادمة تقطف اللذة في سرير سيدتها الفاخر مع السائق .. والام تقفص الابنة المائدة من علب الليل . وذلك الطبيب الاديب والقصص الانكليزي المشهور سومرست موم يتحدث عن البطل الذي يفك ازرار ثياب البطة بعد ان مرابا الكنيسة التي تعمد فيها .. وهل ينسى قراء القصة وجه الليدي تشاترلي .. وذلك السرور والنشوة على ملامح الليدي هاملتون وهي تقابل نلسون .. وهل ينسى قراء التاريخ منصب عشيقه الملك الفرنسي .. وايضا براون .. وكلا .. وماري لوز ! وفي التاريخ القديم قصص القصص بحديث الجوازي وعذارى الهياكل اللواتي مارسن الهرم المقدس سواء في بابل او الجزر اليونانية انه شيء ليس بالجديد .. وليس بالقديم .. انه اقدم من القديم وغريزي اقوى من كل توجيه وانتقاد ..

والجنس اليوم بلا العيون . في الشارع .. في السينما .. في ملحق عن الصيف في الجريدة والمجلة .. في ذلك الضجيج عن البكيني في الحديث العابر .. في البيت .. في المحكمة .. القصص في قصص الانهم .. والادباء يدمعون زميلتهم ويحتجون . في حي السياسة .. في اناقة ايفانوف وكذب بروفيومو ودلال كريستين كيلر . في فضائح البيت الابيض وفي قصر الضيافة المخصص لنواب سيلان وعلى الشواطئ الرملية حيث زيد البحر يغسل المدى المتعشش لصفحات الامواج

ان الجنس اكبر من ان ينسى انه سدى الماضي ولحمة الحاضر .. وفوق ذلك فالقصة لا تقول لك افضل كذا .. انها صورة .. تروي لك ان انساناً ما فجر الله الجنس في ثيابه فعل كذا ، وكيف تناسى الله الجنس وله في حياتنا ما له من وضوح الاثر واهمية الاساس وحق الوجود .. هل نطلب من الكاميرا المفتوحة على المدى الواسع ان تصور امواج البحر الصاخبة وتتغاضى عن الشباب الذي يتدفق حيوية وينته دلالاً على الرمال ..

ان الحملة على الجنس حلة تركزت على ارجل من خشب نخرت تمتد على بقية من وجدان مترمت يتغاضى عن طبيعة الاشياء .. واذا كان البوليس الانكليزي في يوم ما حذف قصة جنسية بغزوة نيرونية على الكنايب .. واذا كان البوليس في بلاد اخرى يشطب اعمالاً فنية ويحرمها من الضوء ، فان كل المتحاملين على موضوع الجنس في القصة لا يستطيعون ان يشطبوا فصيح الجنس حتى من نفوسهم هم انفسهم .

في سطور ..

المعرض المتنقل لدليل عام اليهود العربية

الحامون - عرفناه منذ نشأته شاباً عصامياً متضلاً كافي من اجل عروبت والنود عن وطنه واراضه .. وقد اطمنا مؤخر على ما تم حتى الان من مشروعه العظيم .. الدليل العام للبلاد العربية وشاهدنا معرضه .. فالفينا الدليل مشروعاً ضخماً تعجز عن اصداره دولة واحدة ووجدنا المعرض فكره جديدة تعتبر الاولى من نوعها في العالم العربي ان اعمالكم جديده بان تلاقى كل تشجيع ودعم ، لتشرق طريقها لتختلف العواصم العالمية بدون عاء لتبين حقيقة الوطن العربي وتجلب السائحين فتنتمش اقتصاداً وتزدهر تجارتاً . نرحب بتقديم صفحتنا الاعلامية لاداء التأييد في ارضه وبلادنا راجين ان يلقي من المسؤولين والمواطنين في فضتي الاردن شرقها وغربها ما يستحقه من تقدير ورعاية وتكرام اعمامي اسعد الحبال - احد ضباط رجال الثورة العربية الاولى - اريد الاطباء - فكرة نبيلة نفقت بمجهود جبار وبدقة فائقة احتاجت الى الكثير من التضحيات من قبل القائمين عليها ... نسال الله العلي القدير ان يأخذ بيدكم ويوفقكم .

الدكتور عمر عاصي - حلب سورية

كتب التوجيهي المصري

ادبي وعلمي

يعلن المكتب التجاري بالقدس عن وصول جميع انواع الكتب التوجيهي بقسمها الادبي والعلمي حسب المناهج المصري لذلك على الراغبين من يريدون التعاون مع المكتب التجاري في بيعها ان يحجزوا كمياتهم التي يريدونها مقدماً القدس باب الساهرة - قرب ضريبة الدخل تلفون ١٤٦٥٠

هكذا ضاعت بلادك

رئاسة تلميلية لكتبة فلسطين

(٤٨) اعداده معلق «المنار» السياسي

اليهود يضعون خطتين لاحتيال المصارره

فاضل رشيد يأمر بالانسحاب وابو غربية يرفض

بهمجت يقرر الدفاع عن المصارره حتى آخر قطرة من الدم

جيش الانقاذ يجلو عن ديرايوب وعن اللطرون

جلوب باشا يريد الانسحاب من باب الواد فيفضب جهرة الملك عبد الله

مؤامرة جلوب ضد جيشنا ، على ان التأخير من حسن الحظ لم يطل فقد وصل جيشنا الباسل واحتل تلك المواقع الاستراتيجية وقطع الطريق من جديد بين القدس وتل ابيب وخاض في تلك المنطقة معارك تشهد له بالبراعة والتضحية وتشهد لجنوده وضباطه العرب بالكفاءة والاخلاص ومستحدث عن كل ذلك في حينه

هذا وبينما كان اليهود يحاولون تنفيذ خطة مكابيه كانوا في اماكن اخرى من القدس يشنون هجمات لاحتلال المواقع الاستراتيجية التي يجلو عنها الانكليز ، فاحتلوا مكاتب الامن ومراكز البوليس وفندق الملك دارو ومطبعة كة الحديد ومطبعة الحكومة وقاعدة النبي وتوتروم ، ووصلوا ابو طور ثم اخذوا يقيمون بهجمات انتحارية للاتصال باليهود بالقدس القديمة فلتحدث اذن عن الحي اليهودي (يتبع غدا)

اعلان

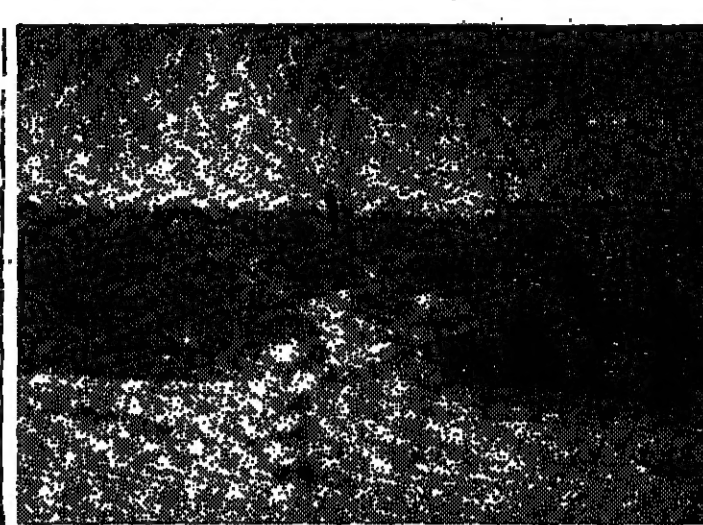
صادرة من دائرة اجراء طوكركم في القضية رقم ٦١-٢٩٤ ورقبة اخبار الى المحكوم عليه - كامل ابراهيم احمد مجبول على الإقامة طابقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح طوكركم في القضية الحقوقية رقم ٦١-٢٩٤ تاريخ ٦١-٤-٥٥ لصالح المحكوم له الشيخ سعيد العورتاني من قفلية ابلك بان تدفع هذه الدائرة اول للمحكوم له مبلغ ٧ دنائير و ٢٣ فلس وذلك خلال شهر واحد من تاريخ تبليغك هذا الاخبار بواسطة النشر بالجريدة ، فاذا لم تدفع هذا المبلغ ولم تقدم اية تسوية لدفعه خلال المدة المقررة اعلاه تجري بحقك المعاملة القانونية .

مأمور اجراء طوكركم موسى عوض ورقبة اخبار صادرة من قبل دائرة اجراء طوكركم في القضية رقم ٦٤-١٧٣ ورقبة اخبار الى المحكوم عليه - مسيح عارف يوسف - مجبول على الإقامة طابقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح طوكركم في القضية الحقوقية رقم ٦٢-٦١٣ تاريخ ٦٢-٥-١٥ لصالح المحكوم له الشيخ سعيد العورتاني من قفلية ابلك بان تدفع هذه الدائرة اول للمحكوم له مبلغ دينار ٢٩ فلس وذلك خلال شهر واحد من تاريخ تبليغك هذا الاخبار بواسطة النشر بالجريدة ، فاذا لم تدفع المبلغ ولم تقدم اية تسوية لدفعه خلال المدة المقررة اعلاه تجري بحقك المعاملة القانونية .

مأمور اجراء طوكركم موسى عوض صادرة من دائرة اجراء طوكركم في القضية رقم ٦٤-١٧٣ ورقبة اخبار الى المحكوم عليه - مسيح عارف يوسف - مجبول على الإقامة طابقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح طوكركم في القضية الحقوقية رقم ٦٢-٦١٣ تاريخ ٦٢-٥-١٥ لصالح المحكوم له الشيخ سعيد العورتاني من قفلية ابلك بان تدفع هذه الدائرة اول للمحكوم له مبلغ دينار ٢٩ فلس وذلك خلال شهر واحد من تاريخ تبليغك هذا الاخبار بواسطة النشر بالجريدة ، فاذا لم تدفع المبلغ ولم تقدم اية تسوية لدفعه خلال المدة المقررة اعلاه تجري بحقك المعاملة القانونية .

مأمور اجراء طوكركم موسى عوض صادرة من دائرة اجراء طوكركم في القضية رقم ٦٤-١٧٣ ورقبة اخبار الى المحكوم عليه - مسيح عارف يوسف - مجبول على الإقامة طابقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح طوكركم في القضية الحقوقية رقم ٦٢-٦١٣ تاريخ ٦٢-٥-١٥ لصالح المحكوم له الشيخ سعيد العورتاني من قفلية ابلك بان تدفع هذه الدائرة اول للمحكوم له مبلغ دينار ٢٩ فلس وذلك خلال شهر واحد من تاريخ تبليغك هذا الاخبار بواسطة النشر بالجريدة ، فاذا لم تدفع المبلغ ولم تقدم اية تسوية لدفعه خلال المدة المقررة اعلاه تجري بحقك المعاملة القانونية .

مأمور اجراء طوكركم موسى عوض صادرة من دائرة اجراء طوكركم في القضية رقم ٦٤-١٧٣ ورقبة اخبار الى المحكوم عليه - مسيح عارف يوسف - مجبول على الإقامة طابقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح طوكركم في القضية الحقوقية رقم ٦٢-٦١٣ تاريخ ٦٢-٥-١٥ لصالح المحكوم له الشيخ سعيد العورتاني من قفلية ابلك بان تدفع هذه الدائرة اول للمحكوم له مبلغ دينار ٢٩ فلس وذلك خلال شهر واحد من تاريخ تبليغك هذا الاخبار بواسطة النشر بالجريدة ، فاذا لم تدفع المبلغ ولم تقدم اية تسوية لدفعه خلال المدة المقررة اعلاه تجري بحقك المعاملة القانونية .



شارع المصارره في القدس

الحى حتى اليوم التاسع عشر من شهر مايو . اي بعد دخول الجيوش العربية يومين ، وكان جلوب باشا قد اخر جيشنا الباسل عن الوصول الى القدس ومنذ ١٩ مايو توقفت هجمات اليهود نسبياً ، وظل الوضع كذلك حتى اليوم الثامن من شهر حزيران سنة ١٩٤٨ ، فنش اليهود هجوماً كبيراً فبسط قسم من الحى جيشنا العربي لم يكن قد وصل بعد ، لان جلوب باشا والضباط الانكليز وبريطانيا المعظم اعاقته عن الزحف .

والواقع ان جلوب باشا لم يكن يريد ان يربط جيشنا الباسل في اللطرون وباب السواد ، لان جلوب كان يريد ان تظل طريق القدس تل ابيب مفتوحة امام اليهود قال المؤرخ عارف العارف في كتابه النكبة ان جلالة الملك عبد الله قال بان جلوب قال له بان الصلحة تقضي بالانسحاب من باب الواد لانعدام المقدرة على مقاومة اليهود هناك ففضب الملك عبد الله ونادى وزراه وقال لهم انه يعارض في انسحاب جيشه من باب الواد ، وانه على استعداد للتنازل عن عرشه او يقود الجيش بنفسه ويقاتل حتى النفس الاخير . انتهى كلام عارف العارف وهكذا تضح

اعلان

صادرة من دائرة اجراء طوكركم في القضية رقم ٦٤-١٧٣ ورقبة اخبار الى المحكوم عليه - مسيح عارف يوسف - مجبول على الإقامة طابقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح طوكركم في القضية الحقوقية رقم ٦٢-٦١٣ تاريخ ٦٢-٥-١٥ لصالح المحكوم له الشيخ سعيد العورتاني من قفلية ابلك بان تدفع هذه الدائرة اول للمحكوم له مبلغ دينار ٢٩ فلس وذلك خلال شهر واحد من تاريخ تبليغك هذا الاخبار بواسطة النشر بالجريدة ، فاذا لم تدفع المبلغ ولم تقدم اية تسوية لدفعه خلال المدة المقررة اعلاه تجري بحقك المعاملة القانونية .

مأمور اجراء طوكركم موسى عوض صادرة من دائرة اجراء طوكركم في القضية رقم ٦٤-١٧٣ ورقبة اخبار الى المحكوم عليه - مسيح عارف يوسف - مجبول على الإقامة طابقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح طوكركم في القضية الحقوقية رقم ٦٢-٦١٣ تاريخ ٦٢-٥-١٥ لصالح المحكوم له الشيخ سعيد العورتاني من قفلية ابلك بان تدفع هذه الدائرة اول للمحكوم له مبلغ دينار ٢٩ فلس وذلك خلال شهر واحد من تاريخ تبليغك هذا الاخبار بواسطة النشر بالجريدة ، فاذا لم تدفع المبلغ ولم تقدم اية تسوية لدفعه خلال المدة المقررة اعلاه تجري بحقك المعاملة القانونية .

مأمور اجراء طوكركم موسى عوض صادرة من دائرة اجراء طوكركم في القضية رقم ٦٤-١٧٣ ورقبة اخبار الى المحكوم عليه - مسيح عارف يوسف - مجبول على الإقامة طابقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح طوكركم في القضية الحقوقية رقم ٦٢-٦١٣ تاريخ ٦٢-٥-١٥ لصالح المحكوم له الشيخ سعيد العورتاني من قفلية ابلك بان تدفع هذه الدائرة اول للمحكوم له مبلغ دينار ٢٩ فلس وذلك خلال شهر واحد من تاريخ تبليغك هذا الاخبار بواسطة النشر بالجريدة ، فاذا لم تدفع المبلغ ولم تقدم اية تسوية لدفعه خلال المدة المقررة اعلاه تجري بحقك المعاملة القانونية .

بعد سقوط القلوط راح اليهود يضعون خطتين منفصلتين لاحراز مزيد من النصر ، الاولى لاحتلال حى المصارره الذي كان يدافع عنه بهجت ابو غربية والثانية للقيام بمحاولة جديدة لاكمال فتح طريق تل ابيب القدس وكان سكان المصارره قد هجروا حيم ، ولم يبق فيه الا حامية تتألف من حوالي (٣٠) مناضلاً بقيادة بهجت ابو غربية نصفهم من رجال الجهاد المقدس ونصفهم من رجال جيش الانقاذ وان القتال في حى المصارره اول الامر قاتل في الاحياء الاخرى يقتصر على اعمال القنص ونسف البيوت ويضد المناوشات الصغيرة والفرش بالموتور . وروى بان اول هجوم يهودي كبير ذلك الذي شنه في (٢٦) نيسان سنة ١٩٤٨ اي قبل مهاجمة القلوطون بثلاثة ايام .

وفي اليوم الحادي عشر من شهر ايار «مايو» اخلى الانكليز الحى وسلموا المستشفى الايطالي ذي الموقع الاستراتيجي في الحى الى الصليب الاحمر ولكن اليهود تمكنوا من احتلاله في (١٤) مايو فسيطروا بذلك على مواصلات الحى والاحياء العربية المجاورة ، ثم راحوا يشنون حرب اعصاب على المناضلين العرب فراحوا ينصحبونهم بالانسحاب والا حل بهم الهلاك والدمار ، وبالفعل امر قائد حامية القدس الضابط فاضل رشيد المناضلين بالانسحاب ، ولكن قائده الحامية المصارره بهجت ابو غربية كان يصير على الدفاع عن الحى الى اخر رصاصة واحرق قطرة دم ، ذلك لان احتلال المصارره يعني وصول اليهود الى السيلدة القديمة والسيطرة عليها ، ولهذا قرر بهجت ابو غربية ورفاقه المناضلون بذل كل غال ورخيص من اجل صد اليهود ، وكانت النتيجة ان شهد حى المصارره معارك مريرة اقرب الى الشجاعة بالايدي ، والى معارك السلاح

الابيض ، وكانت تلك الممارك تدور من شارع الى شارع ومن بيت الى بيت ومن غرفة الى غرفة . ثم شن اليهود هجوماً شديداً من منطقة (سعدو سعيد) والتوتروم فرد عليهم بهجت ابو غربية ورفاقه ومناضلو باب العامود وباب الساهرة هجوماً مضاداً وعكسوا من السيطرة على الحى كله ولكن اليهود عادوا فشنوا هجوماً في الليل ، فاحتلوا الحى ، فساد العرب واحتلوه في النهار ، وظل العرب واليهود يقاتلان احتلال

من الاحد .. الى الاحد

يقلم : صحفي قديم

انا وبعض الاصدقاء الى احد المتزهات منذ ايام ، وطلبنا من المصور ان يأخذ لنا صورة ، وتقدمنا حسب طلبه ثمن الصورة واغطينا وصلاً ، وبعد بارئها بالبريد الى المناوين التي اعطينها اياها ، واخذ اجرة البريد ومرة الايام والصور لم تصلنا فذهبت هذا اليوم الى المتزه اسأل عن المصور فقالوا لي اختفى !!

الكتاب في احسان صحيح ، ولقد سبق وتحدثنا عن هذا الموضوع قبل مدة طويلة ، فاحسان عبد القدوس اليوم ما يزال هو احسان عبد القدوس سنة ١٩٥٠ في ان القضية الرئيسية بالنسبة ل احسان هو انه يعاني من عقدة نفسية ، ويبدو ان احسان غير قادر على التخلص من تلك العقدة ، ومن اجل ذلك فهو يحاول تصوير المجتمع تصويراً مريباً وعلى كل حال فاذا قدم احسان عبد القدوس الى المحاكمة فسوف يجد الافا مؤلفة من الانصار الذين يدافعون عنه بالاناب والاطافر بالطبع لن يقلل من اهمية اولئك الانصار انهم او ان القسم الكبير منهم ينسبون الى جماعة (الحنافس) .

كان ابو جعفر المنصور خليفة عباسي الذي انشا بقدا ياتي الى البصرة في ايام بني امية متكرراً وكان مجلس في حلقة الاستاذ احمد ازره السان . فلما زالت الحلقة عن بني امية وانتقلت الى بني عباس تولاهما المنصور بعد وفاة ابيه السان . فدخل ازره السان على المنصور فحربه وقربه وقال (ما حاجتك يا ازره ؟) فقال : يا امير المؤمنين داري متهدمة وعلى اربعة آلاف درهم ، واريد ان ازوج ابني بمدا ، فوصله المنصور باثني عشر الف درهم ، وقال : (قد قضينا حاجتك يا ازره فلا تاتنا بعد هذا طالبا ، فاذننا ازره السان وارتحل وان المنصور مشهور ابشدة البخل والتقتير .

وبعد عام جاء ازره السان ودخل على المنصور فقال له ما حاجتك يا ازره ؟ فقال : « جئت مسلماً يا امير المؤمنين (فقال المنصور : لا والله ، بل جئت طالبا ، وقد امرنا لك باثني عشر الف درهم ، فلا تاتنا طالبا ولا مسلماً)

لكن بعد سنة ، عاد ازره السان فدخل على المنصور فقال له ما حاجتك يا ازره فقال : « جئت مسلماً يا امير المؤمنين فقال المنصور : لا والله ، بل جئت طالبا ، وقد امرنا لك باثني عشر الف درهم ، فلا تاتنا طالبا ولا مسلماً ولا عاندا

فلم تقض سنة حتى جاء ازره السان ودخل على المنصور فقال له ما حاجتك يا ازره فقال : « جئت مسلماً يا امير المؤمنين فقال المنصور : لا والله ، بل جئت طالبا ، وقد امرنا لك باثني عشر الف درهم ، فلا تاتنا طالبا ولا مسلماً ولا عاندا

فلم تقض سنة حتى جاء ازره السان ودخل على المنصور فقال له ما حاجتك يا ازره فقال : « جئت مسلماً يا امير المؤمنين فقال المنصور : لا والله ، بل جئت طالبا ، وقد امرنا لك باثني عشر الف درهم ، فلا تاتنا طالبا ولا مسلماً ولا عاندا

فلم تقض سنة حتى جاء ازره السان ودخل على المنصور فقال له ما حاجتك يا ازره فقال : « جئت مسلماً يا امير المؤمنين فقال المنصور : لا والله ، بل جئت طالبا ، وقد امرنا لك باثني عشر الف درهم ، فلا تاتنا طالبا ولا مسلماً ولا عاندا

فلم تقض سنة حتى جاء ازره السان ودخل على المنصور فقال له ما حاجتك يا ازره فقال : « جئت مسلماً يا امير المؤمنين فقال المنصور : لا والله ، بل جئت طالبا ، وقد امرنا لك باثني عشر الف درهم ، فلا تاتنا طالبا ولا مسلماً ولا عاندا

فلم تقض سنة حتى جاء ازره السان ودخل على المنصور فقال له ما حاجتك يا ازره فقال : « جئت مسلماً يا امير المؤمنين فقال المنصور : لا والله ، بل جئت طالبا ، وقد امرنا لك باثني عشر الف درهم ، فلا تاتنا طالبا ولا مسلماً ولا عاندا

الاحد قرأت في الصحف ان السيد احسان عبد القدوس الكاتب قصص المعروف سيقدم للمحاكمة شهية تقديم ادب قاصر يفسد جبال .. كما ان كتاب الثورة في مصر بدأوا يشنون عليه خللات شديدة متكررين عليه ان يعيش في ظل الثورة ولا يحاول تسخير ادبه لخدمتها .. ولا شك ان رأي هؤلاء الكتاب في احسان صحيح ، ولقد سبق وتحدثنا عن هذا الموضوع قبل مدة طويلة ، فاحسان عبد القدوس اليوم ما يزال هو احسان عبد القدوس سنة ١٩٥٠ في ان القضية الرئيسية بالنسبة ل احسان هو انه يعاني من عقدة نفسية ، ويبدو ان احسان غير قادر على التخلص من تلك العقدة ، ومن اجل ذلك فهو يحاول تصوير المجتمع تصويراً مريباً وعلى كل حال فاذا قدم احسان عبد القدوس الى المحاكمة فسوف يجد الافا مؤلفة من الانصار الذين يدافعون عنه بالاناب والاطافر بالطبع لن يقلل من اهمية اولئك الانصار انهم او ان القسم الكبير منهم ينسبون الى جماعة (الحنافس) .

تصفت هذا اليوم بمجلة المنصور ساءت ولماذا لا يقدمون هذه مجلة اخرى ساعة الى المحاكمة مع احسان عبد القدوس ، وهل الفرق بين ادب احسان وقصته ب وثلاثة عيون وبين الصور فضوحة التي تنشرها المنصور خرساعة .

كنت اتصفح احدي المجالات ربية فلفت انتباهي عنواناً مثيراً يحدث عن الامور التي اعصبت يحول في زيارته لفرنسا ..

طبع قرأت المقال فاذابصاحبه ل بان رحلة اشكول لفرنسا فقلت وان اشكول قد لقي الامور هناك ما اغضبه ، فمثلاً بعد الدراجات النارية التي رت في موكبه فوجدنا اقل من سارت في موكب بن جوريون

ف صاحب المقال بن جوريون غريم اشكول .. كما ان قول غضب لانه وجد مادبة ماء تضم طعاماً فرنسياً وليس ما يهودياً .. وغضب اكثر لانه

بين مستقبله الوزير دولوكل هو من اصل لبناني ... وبعد ان قرأت المقال ساءت لي يسمح بنشر هذا السخف خليل في المجلات العربية ثم اتذكر المجلات والصحف كتبة فلسطين وكيف انها تشتمل هذه المقالات

حقبة السطحية الضللة ... حسب المقال هنا اشكول ان نمقد ان رحلة اشكول لان الطعام الذي قدم له كان

سيا ... ولقد قال يوماً ما السخفاء ان انف كيلويشرا بعزى التاريخ ... يا صاحفة في عصر الصواريخ والراكب

نوع النصب والاحتيال كثيرة اتح ل ان تعامل مع نصاب هذا النصاب مصور لا ينك في المتزهات ... فقد ذهبت

مخاطب اردني بيرطانيا
يقابل الملكة اليزابث
لندن (د. م. ب.) اقيمت يوم
الاحد حفلة عز شرف حاملي ومام
التي يخرج في لندن وفي جملتهم
الذين هم من طلبة الامن حيدر السيد
في اقصي هذه من السودان والمفيد
عبد الفتاح من الاردن
يل هلام جلالة الملكة اليزابث
واما الواسم فيتمتعون بتفردون
مخاطبة

القصة القصيرة

قلنا في عددي سابق أن قصة (في الطريق) ، قصة بسيطة الاسلوب ، عميقة المضمون . هذا المضمون الذي يمثل في تصويرها موهبة الحقيقة بين الجيلين : القديم والجديد من خلال نظرة كل منهما للمرأة والزواج . . قلنا هذا في معرض تقديم القصة ، لا في معرض تقديمها الذي تركه للقراء الكرام . الا ان الأستاذ خليل السواحري ابي الان ان يناقش هذا التقديم الموجز يخرج بنتيجة مؤداها ان مضمون القصة غير .. عمق .. لماذا ؟ لان (الكاتب طرح مشكلة عميقة واصيلة ، ولكنه بلاضافة الى الطرح الخاطئ لهذه المشكلة ، راح يضم حولها خاطئة ايضا ، ومن هنا وقع فيما كان يجدر به الا يقع فيه) . ومع انني اعتمد ان كاتب القصة وهو الأستاذ نمر محمد سرحان اولي مني بالرد ، انا انني احب ان اقول « مهنا وبإيجاز » ان مجرد « وجود » مشكلة عميقة واصيلة في « عمل فني » ، يحتم عمق المضمون

يرمز الى اهل الامانة واهل الناحية الذين لا يبالون بالدين من خلال اشارته هذه فمن خلال وصف الاب لفجأة الصالحة المتسكة بخدود الله البعيدة عن التبرج والطيش ومن وصف الابن للفتاة من خلال هذا تلاحظ الفارق بين مفاهيم الجيلين . بل وان الكاتب لا يكتفي بالمقارنة بين الصريحة فكتبتا مقارنة صريحة على لسان الأم فهي قرى مع توفر وسائل اللبؤ لهذا الجيل بأنه جيل لا يقع حتى بالكثير واما هم فكانوا يقومون حتى ولو لم يكن عندهم رطل من الذرة ، فهم هو ارضاء الله بالصلاة وارضاء انفسهم بالسر يقوت يومهم بعدما يقتنون . .

اذن ، انني اجد في قصة « في الطريق » قصة عميقة بأسلوب بسيط ومع هذا فكم تبتت عدم تدخل النهاية فيها لتأتي اكثر قوة ولتسد اطراف أكثر واخيرا وقلنا الله الى الكتابة البناء والتدقيق الفكري البناء موضوعه واخلاص .

قلنا صف ذات نفس الطابع فأنا لم يحقق ما حققه الاخي الجديد واود ايضا ان اني على الصفحات الثالثة والرابعة من جريدة المنار التي اخذت هذا الطابع البناء اخيرا . ربما يذكر شيوري تجاه هذه الجملة وهو شعور بالتقدير شعور اخر على التقصص حين اقرأ لعرضي الانباء الذين يكتبون بخيالهم الاستقرائي لمعتوم الشباب ولجعلوا من امال الامة وزهراتها دمي تساق خلفها القويضة فتصيدهم ويستألفهم الجسد . وتلاحظ يا اخي انني اشير من طرف الى احسان غيد القدوس وادبه من حيث نوعيته على اني لا انكر له براعته في العرض ثم انني ارى لزاما عليك ان تضع شروط القصة القصيرة خصوصا وانت تحاطب القصة والرقاء وقد يتفلسف هؤلاء عن الادباء فلا تكفيهم عبارة حدث واحد مادي او نفسي فهم يريدون شرحا أكثر تفصيلا .

والآن تنتقل إلى الإصحاح الثامن عشر
سرحان وقصته في الطريق. انني
في نفس الوقت الذي اقدر فيه
هذه القصة اقدر معها وتصويرها
لساذجة جيل وتقليد جيل أخذ عليها
بعض عباراتها التي نقلت بالعامية
الامر الذي يفقد القصة شيئا ما
قمتها اللغوية والأدبية وهذا من
أشار اليه من قبل المشرف على
نادي القصة . ومع هذا فاني اعود
لأقول ان لهذه القصة حسنات تكاد
تغطي هذا المأخذ فالقصة تعرض لنا
واقع الجيل الماضي الساذج وواقم
الجيل الحاضر الذي عقدته الحضارة
والمفاهيم الدخيلة فهي واقعية .
وهذا في تقديرى خير مما يزلزلة
وتقارن لنا الكاتب - خلال
قصته بين الجيل الماضي والجيل
الحاضر - الجيل الماضي ببساطة
ونفسية وعواطفه المتقلبة خصوصا
الامهات وتلاحظ هذا في رضى
الى أعلى ابتها ثم الانقلاب سريعا
الى الغضب عليه وغضبا على
التقص تماما من رضاه وعبارات
معاكسة تماما ايضا . وتلاحظ
هذه البساطة ايضا من شروط
الاب في عروس ابنه ومن تمسكه
بالدين الى حد بعيد . وينتقل الى
الجيل الحاضر بتعديدهاته فمفمن
مظاهر التعبد ان الطفل لا يختار
ما ياكل إلا الذرة وهذا دليل
اليأس والحاجة ولكن في نفس
الوقت يذهب الى السينما ليخسر
أصنافا من المشاء . وغير تعديدهاته
هناك التحلل فملاحظة الكاتب
للناس من ابتناء الجيل الحاضر
ويندفعون للشوارع ويتأبطون اذرع

رأى جول النادي

النفس صائب حرصه شديداً على
التفكير - ملاحظته هذه تقول لنا
الانتظار - وبعضاً من تأثير الشارح
في نفسه الشبان . ولا يكفي
الكاتب بوصف الجيلين بل يقارن
بينهما . ولقد برع في مقارنته بين
الجيلين من خلال شروط كل منهما
في العروس الصالحة وشروط والديها
للرجل لا تعدى التمسك بالدين
والحياء أي بالروح والمعنويات ،
ولكن شروط الابن المتأثر بالحضارة
والمفاهيم البعيدة عن الدين لا تعدى
شئاً واحداً هو الحب والاشعر
اصفر والعيان خصر الابن والقوام
متنهي والبشرة سمراء وحذا تأتو
بالمادية . ولكن الكاتب أراد ان

اعلان
در من دائرة اجراء طولكرم
في القضية رقم ٦١-٢٩٣
ورقة اخبار
الى المحكوم عليها ١ حسن
سف فايد مجهول محل الإقامة
مصطفى يوسف كايد مجهول
الإقامة
طبقاً للحكم الصادر ضد كمان
كمية صلح طولكرم في القضية
قوية ٦١-٢١٢ . تاريخ
٦١-٦ لصالح المحكوم له
شيخ سعيد العورتاني من قضاية
مكنايات تدفقا هذه الدائرة أو
محكوم له ٢٠ دينار و١٣٠ فلس
لك خلال شهر واحد من
يخ تبليغكما هذا الاخبار
أسلة النشر بالجريرة . فاذالم
فما هذا الملغ ولم تقديمه تسوية
فمه خلال الدة المقررة اعلاه
ي محكمها العامة القانونيه
مامور اجراء طولكرم
موسى عوض

<p>فريحات واسير عطية واقبال حاج خليل والهام جلد وباكزة مرزة وتوفيق علي وجريس مدانات وجورج صون و خليل التميمي وخليل شمود ودوقي اليوسف وزهيد غزاوي وسعاد عمران وسميح ديب وشوقي خوري وصوفيا بولس وعبد الحيد الحسن وعبد القادر هيو وعبد الكريم الصباغ وعبدالله المنصور وعبد السلام رشاد خليل وعدنان بلبل وعلي ابوالعطا وعلي الصفدي وفوز صبح وليل داود وعبد داود محمد العلي ومحمد ابوالقاسم خار ومحمد سعيد قسام ومحمد هشام باكير ومنى شاقه ومنير حنه ومنيرة حاج درويش ومعتسه محروس وموريس احمد ونجاح التجدرنجا جبور ونجاة الزعيم ونجمة عصام ونهى عهايرة ويوسف عبد الرحمن واحد حين واحد فريحات واخلاص فاخوري واسير عطية وامال حاج خليل وتوفيق علي وحانت الحايك، ح. ح. مدانات</p>	<p>بلبل ، عدنان ابو عشه ، عدنان حلي ، علي ابوعطا، علي الصفدي، عثان حماد ، فائز عكش ، فاطمة حاتم ، فتحة زلط ، فريال خصاونة ، فواز نجار ، فواز صبح ولطفي العربي ولوريس يوسف وليل داود وليلى رجائي ومجدة خلقة ومحمد عتيقي ومحمد العلي ومحمد هديب ومحمد ابو القاسم ومحمد خالد سلامة ومحمد شقيق الصباغ ومحمد صالح خير الامام ومحمد نادر خزنة ومحمد نعيم دويك ومحمد هشام باكير ومحمد وليد الناجي ويحيى ابو علي وموريم عريش وممصطفى الشلبي ومصطفى نزال ومنى مشاققة ومهى امام وموريس احمد وميسر ابو غزالة وسر قلاق وناديا قاطرجي ونجاح منجد ونجاة الزعيم ونجمة غصار ونظيرة تركماني ونزيرة السلطي ونهاد ابو سيف ونهشام عجولون وصفية الساسة وصفية مزيك ويحيى عايري ويوسف هيجاوي ويوسف عبد الح. ح. احمد</p>	<p>الفلمبة سنة رابعة ابراهيم حواره ، احمد محمود مسين ، احمد فريحات ، اخلاص فاخوري ، اديل دعاس ، اسير عطية ، اقبال حاج خليل ، الهام جلدا ، الياس نصرالله ، باكزة مرزة ، بشيرة اوزون ، توفيق عارف علي ، جانيث الحايك ، جرجس دارود ، جريس مدانات ، جميل متوسط ، جورج صون ، جوزيف العيسى ، حسن محمود ، مهورية تصيبات ، خالد ريان ، خديجة عززي ، خليل التميمي ، خليل شمود ، رسوخ اليوسف ، ديب كنهان ، رجب صبح ، دينه شيخ خالده ، رضية البارودي ، عبد البواب ، زهير غزاوي ، سعاد عمران ، سعاد مراد ، سليم يوسف ، سميح ديب ، سهيلة اسود شوقي خوري ، وصونيا بولس ، طارق عارف ، عبد الحفيظ خفي عبد الحيد الحسن ، عبد السلام خليل ، عبد القادر جاد الله ، عبد الكريم الصباغ ، عبد الله الصنبر ، عدنان</p>
--	--	---

سَبَقَانِ أَخْرَانِ تَحَقُّقَهُمَا يَا !



الآن تدير «بيبا» خمس رحلات اسبوعية بطائرات بوينغ ٧٣٧ التفاعلة بين لندن وكراتشي، والرحلة الخامسة هي رحلة جديدة قاما بقر بيوكر، وهي «سب» في حقل الطيران تحققة «بيبا». لان «بيبا» هي شركة الطيران الدولية الوحيدة التي تدير طائرتها الى موكو وما بعدها. والآن يريد ايضا سبب آخر تحققة «بيبا». فان «بيبا» تقدم اول خط نفث الى كاتون وشانغهاي، وذلك تكون اول شركة طيران اعلنت اتصالا مباشرا بين اوروبا والصين. انصف هذا الارقم الذي سجلته «بيبا» العام الماضي في قدة المحافظة على الواعيد وقد وصل الى نسبة ٨٨٩٦٪ فانك تدرك لماذا يقول المسافرون: «بيبا» السفر الواسطة «بيبا»

استادار بركل غريغيتك انشدل «إليان» او بالوكلاء العامين لشركة «بيبا» - عمان : شركة ماقوز، جبل عمان - تملون : ٣٦٤٤٩ - ٢١٤٦٠

يطيب السفر بربواسطه
الخطوط الجوية الباكستانية

يَا - الاولى الى موسى
وما بعد ها

١٤- الأولى الى الصين
بطائرات بوينغ النفاثة

لندن - فرنگفورت - موسكو - جنیف - روما - بیروت -
طهران - کراتشی - دکا - کانٹون - شانغای

يطيبت السفن بواسطة
الخطوط الجوية الباكستانية

100

PIA



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

100-443887-100



تصريح مهم لفischer عن الوكالة

في حفلة الجاعوني على شرفه بالقدس

القدس - المنارة - إقليمية - إقام السيد عبد القادر الجاعوني مدير العلاقات العامة في وكالة الفتوح مائة وعشاه الساعة الخامسة في



مندوب الملك - بقة

بجالت في الاشتراك تشيخ جيتان القديس - المنارة - إقليمية - إقام السيد عبد القادر الجاعوني مدير العلاقات العامة في وكالة الفتوح مائة وعشاه الساعة الخامسة في

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة

عفاة وتورير ادوية

تونس تزدد بأسرائيل وتطالب بمقاطعتها - بقة